

## 第二十三回 西厢记妙词通戏语 牡丹亭艳曲警芳心

【蒙回前诗：群艳大观中，柳弱絮春风。惜花与度曲，笑看利名空。】

话说贾元春自那日幸大观园回宫去后，便命将那日所有的题咏，命探春依次抄录妥协，自己编次，叙其优劣，又命在大观园勒石，为千古风流雅事。因此，贾政命人各处选拔精工名匠，在大观园磨石镌字，贾珍率领蓉、萍等监工。因贾蔷又管理著文官等十二个女戏并行头等事，不大得便，因此贾珍又将贾菖、贾菱唤来监工。一日，汤蜡钉朱，动起手来。这也不在话下。

且说那个玉皇庙并达摩庵两处，一班的十二个小沙弥并十二个小道士，如今挪出大观园来，贾政正想发到各庙去分住。不想后街上住的贾芹之母周氏，正盘算著也要到贾政这边谋一个大小事务与儿子管管，也好弄些银钱使用，可巧听见这件事出来，便坐轿子来求凤姐。凤姐因见他素日不大拿班作势的，便依允了，想了几句话【庚辰侧批：一派心机。】便回王夫人说：

“这些小和尚道士万不可打发到别处去，一时娘娘出来就要承应。倘或散了，若再用时，可是又费事。依我的主意，不如将他们竟送到咱们家庙里铁槛寺去，月间不过派一个人拿几两银子去买柴米就完了。说声用，走去叫来，一点儿不费事呢。”王夫人听了，便商之于贾政。贾政听了笑道：“倒是提醒了我，就是这样。”即时唤贾琏来。

当下贾琏正同凤姐吃饭，一闻呼唤，不知何事，放下饭便走。凤姐一把拉住，笑道：“你且站住，听我说话。若是别的事我不管，若是为小和尚们的事，好歹依我这么著。”如此这般教了一套话。贾琏笑道：“我不知道，你有本事你说去。”凤姐听了，把头一梗，把筷子一放，【蒙侧批：活跳。】

腮上似笑不笑的瞅著贾琏道：“你当真的，是玩话？”贾琏笑道：“西廊下五嫂子的儿子芸儿来求了我两三遭，【蒙侧批：发人一笑。】要个事情管管。我依了，叫他等著。好容易出来这件事，你又夺了去。”凤姐儿笑道：“你放心。园子东北角子上，娘娘说了，还叫多多的种松柏树，楼底下还叫种些花草。等这件事出来，我管保叫芸儿管这件工程。”贾琏道：“果这样也罢了。只是昨儿晚上，我不过是要改个样儿，你就扭手扭脚的。”【蒙侧批：粗蠢惜景可笑。】【蒙侧批：后将有大观园中一段奇情韵，不得不先为此等丑语一造(?)，以作未火先烟之象。】【庚辰侧批：写凤姐风月之文如此，总不脱漏。】凤姐儿听了，嗤的一声笑了，【庚辰侧批：好章法!】向贾琏啐了一口，低下头便吃饭。

贾琏已经笑着去了，到了前面见了贾政，果然是小和尚一事。贾琏便依了凤姐主意，说道：“如今看来，芹儿倒大大的出息了，这件事竟交予他去管办。横竖照在里头的规例，每月叫芹儿支领就是了。”贾政原不大理论这些事，听贾琏如此说，便如此依了。贾琏回到房中告诉凤姐儿，凤姐即命人去告诉了周氏。贾芹便来见贾琏夫妻两个，感谢不尽。凤姐又作情央贾琏先支三个月的，叫他写了领字，贾琏批票画了押，登时发了对牌出去。银库上按数发出三个月的供给来，白花花二三百两。贾芹随手拈一块，撂予掌平的人，叫他们吃茶罢。于是命小厮拿回家，与母亲商议。登时雇了大叫驴，自己骑上，又雇了几辆车，至荣国府角门，唤出二十四个人来，坐上车，一径往城外铁槛寺去了。当下无话。

如今且说贾元春，因在宫中自编大观园题咏之后，忽想起那大观园中景致，自己幸过之后，贾政必定敬谨封锁，不敢使人进去骚扰，岂不寥落。况家中现有几个能诗会赋的姊妹，何不命他们进去居住，也不使佳人落魄，花柳无颜。【庚辰侧批：韵人行韵事。】却又想到宝玉自幼在姊妹丛中长大，【蒙侧批：何等精细!】不比别的兄弟，若不命他进去，只怕他冷清了，一

时不大畅快，未免贾母王夫人愁虑，须得也命他进园居住方妙。【庚辰眉批：大观园原系十二钗栖止之所，然工程浩大，故借元春之名而起，再用元春之命以安诸艳，不见一丝扭捏。己卯冬夜。】想毕，遂命太监夏守忠到荣国府来下一道谕，命宝钗等只管在园中居住，不可禁约封锢，命宝玉仍随进去读书。

贾政，王夫人接了这谕，待夏守忠去后，便来回明贾母，遣人进去各处收拾打扫，安设帘幔床帐。别人听了还自犹可，惟宝玉听了这谕，喜的无可不可。正和贾母盘算，要这个，弄那个，忽见丫鬟来说：“老爷叫宝玉。”

【庚辰侧批：多大力量写此句。余亦惊骇，况宝玉乎！回思十二三时，亦曾有是病来。想时不再至，不禁泪下。】宝玉听了，【蒙侧批：大家风范！】好似打了个焦雷，登时扫去兴头，脸上转了颜色，便拉着贾母扭的好似扭股儿糖，杀死不敢去。贾母只得安慰他道：“好宝贝，你只管去，有我呢，他不敢委屈了你。【蒙侧批：写尽祖母溺爱，作后文之本！】况且你又作了那篇好文章。想是娘娘叫你进去住，他吩咐你几句，不过不教你在里头淘气。他说什么，你只好生答应着就是了。”一面安慰，一面唤了两个老嬷嬷来，吩咐：“好生带了宝玉去，别叫他老子唬着他。”老嬷嬷答应了。

宝玉只得前去，一步挪不了三寸，蹭到这边来。可巧贾政在王夫人房中商议事情，金钊儿、彩云、彩霞、绣鸾、绣凤等众丫鬟都在廊檐底下站着呢，一见宝玉来，都抿着嘴笑。金钊一把拉住宝玉，【庚辰侧批：有是事，有是人。】悄悄的笑道：“我这嘴上才擦的香浸胭脂，【庚辰侧批：活像活现。】你这会子可吃不吃了？”彩云一把推开金钊，笑道：“人家正心里不自在，你还奚落他。趁这会子喜欢，快进去罢。”宝玉只得挨进门去。原来贾政和王夫人都在里间呢。赵姨娘打起帘子，宝玉躬身进去。只见贾政和王夫人对面坐在炕上说话，地下一溜椅子，迎春、探春、惜春、贾环四个人都坐在那里。一见他进来，惟有探春和惜春、贾环站了起来。

贾政一举目，见宝玉站在跟前，神彩飘逸，秀色夺人，【庚辰侧批：“消气散”用的好。】看看贾环，人物委琐，举止荒疏，忽又想起贾珠来，【庚辰侧批：批至此，几乎失声哭出。】再看看王夫人只有这一个亲生的儿子，素爱如珍，自己的胡须将已苍白：因这几件上，把素日嫌恶处分宝玉之心不觉减了八九。【蒙侧批：为天下年老父母一哭！】半晌说道：“娘娘吩咐说，你日日外头嬉游，渐次疏懒，如今叫禁管，【庚辰眉批：写宝玉可入园，用“禁管”二字，得体理之至。壬午九月。】同你姊妹在园里读书写字。你可好生用心习学，再如不守分安常，你可仔细！”宝玉连连的答应了几个“是”。王夫人便拉他在身旁坐下。【蒙侧批：活现！】他姊弟三人依旧坐下。

王夫人摸挲著宝玉的脖项说道：“前儿的丸药都吃完了？”宝玉答道：“还有一丸。”王夫人道：“明儿再取十丸来，天天临睡的时候，叫袭人伏侍你吃了再睡。”宝玉道：“只从太太吩咐了，袭人天天晚上想着，打发我吃。”【庚辰侧批：大家细细听去，活似小儿口气。】贾政问道：“袭人是何人？”王夫人道：“是个丫头。”贾政道：“丫头不管叫个什么罢了，是谁这样刁钻，起这样的名字？”王夫人见贾政不自在了，便替宝玉掩饰道：“是老太太起的。”贾政道：“老太太如何知道这话，一定是宝玉。”宝玉见瞒不过，只得起身回道：“因素日读诗，曾记古人有一句诗云：‘花气袭人知昼暖’。因这个丫头姓花，便随口起了这个名字。”王夫人忙又道：“宝玉，你回去改了罢。老爷也不用为这小事动气。”贾政道：“究竟也无碍，又何必用改。【庚辰侧批：几乎改去好名。】只是可见宝玉不务正，专在这些浓词艳赋上作工夫。”说毕，断喝一声：【庚辰侧批：好收拾。】【蒙侧批：严父慈母，其事异，其行则一。】“作业的畜生，还不出去！”王夫人也忙道：“去罢，只怕老太太等你吃饭呢。”宝玉答应了，慢慢的退出去，向金钏儿笑着伸伸舌头，带着两个嬷嬷一溜烟去了。

刚至穿堂门前，【庚辰双行夹批：妙！这便是凤姐扫雪拾玉之处，一丝不乱。】只见袭人倚门立在那里【蒙侧批：何等牵连！】，一见宝玉平安回来，堆下笑来问【庚辰侧批：等坏了，愁坏了。所以有“堆下笑来问”之话。】道：“叫你作什么？”宝玉告诉他：“没有什么，不过怕我进园去淘气，吩咐吩咐。”【就说大话，毕肖之至！】一面说，一面回至贾母跟前，回明原委。只见林黛玉正在那里，宝玉便问他：“你住那一处好？”林黛玉正心里盘算这事，【庚辰侧批：颦儿亦有盘算事，拣择清幽处耳，未知择邻否？一笑。】忽见宝玉问他，便笑道：“我心里想着潇湘馆好，爱那几竿竹子隐着一道曲栏，比别处更觉幽静。”宝玉听了拍手笑道：“正和我的主意一样，我也要叫你住这里呢。我就住怡红院，咱们两个又近，又都清幽。”【庚辰侧批：择邻出于玉兄，所谓真知己。】【蒙侧批：作后文无限章本。】

两人正计较，就有贾政遣人来回贾母说：“二月二十二日子好，哥儿姐儿们好搬进去的。这几日内遣人进去分派收拾。”薛宝钗住了蘅芜苑，林黛玉住了潇湘馆，贾迎春住了缀锦楼，探春住了秋爽斋，惜春住了蓼风轩，李氏住了稻香村，宝玉住了怡红院。每一处添两个老嬷嬷，四个丫头，除各人奶娘亲随丫鬟不算外，另有专管收拾打扫的。至二十二日，一齐进去，登时园内花招绣带，柳拂香风，【庚辰双行夹批：八字写得满园之内处处有人，无一处不到。】不似前番那等寂寞了。

闲言少叙。且说宝玉自进花园以来，心满意足，再无别项可生贪求之心。每日只和姊妹丫头们一处，或读书，【庚辰侧批：未必。】或写字，或弹琴下棋，作画吟诗，以至描鸾刺凤，【庚辰侧批：有之。】斗草簪花，低吟悄唱，拆字猜枚，无所不至，倒也十分快乐。他曾有几首即事诗，虽不算好，却倒是真情真景，略记几首云：

### 春夜即事

霞绡云幄任铺陈，隔巷蟆更听未真。

枕上轻寒窗外雨，眼前春色梦中人。  
盈盈烛泪因谁泣，点点花愁为我嗔。  
自是小鬟娇懒惯，拥衾不耐笑言频。

#### 夏夜即事

倦绣佳人幽梦长，金笼鹦鹉唤茶汤。  
窗明麝月开宫镜，室霭檀云品御香。  
琥珀杯倾荷露滑，玻璃槛纳柳风凉。  
水亭处处齐纨动，帘卷朱楼罢晚妆。

#### 秋夜即事

绛芸轩里绝喧哗，桂魄流光浸茜纱。  
苔锁石纹容睡鹤，井飘桐露湿栖鸦。  
抱衾婢至舒金凤，倚槛人归落翠花。  
静夜不眠因酒渴，沉烟重拨索烹茶。

#### 冬夜即事

梅魂竹梦已三更，锦罽鹑衾睡未成。  
松影一庭惟见鹤，梨花满地不闻莺。  
女儿翠袖诗怀冷，公子金貂酒力轻。

却喜侍儿知试茗，扫将新雪及时烹。【庚辰眉批：四诗作尽安福尊荣之贵介公子也。壬午孟夏。】

因这几首诗，当时有一等势利人，见是荣国府十二三岁的公子作的，抄录出来各处称颂，再有一等轻浮子弟，爱上那风骚妖艳之句，也写在扇头壁

上，不时吟哦赏赞。因此竟有人来寻诗觅字，倩画求题的。宝玉亦发得了意，镇日家作这些外务。

谁想静中生烦恼，忽一日不自在起来，这也不好，那也不好，出来进去只是闷闷的。园中那些人多半是女孩儿，正在混沌世界，天真烂漫之时，坐卧不避，嘻笑无心，那里知宝玉此时的心事。那宝玉心内不自在，便懒在园内，只在外头鬼混，却又痴痴的。【庚辰双行夹批：不进园去，真不知何心事。】

茗烟见他这样，因想与他开心，左思右想，皆是宝玉厌烦了的，不能开心，惟有这件，宝玉不曾看见过。【庚辰侧批：书房伴读累累如是，余至今痛恨。】想毕，便走去到书坊内，把那古今小说并那飞燕、合德、武则天、杨贵妃的外传与那传奇角本买了许多来，引宝玉看。宝玉何曾见过这些书，一看见了便如得了珍宝。茗烟嘱咐他不可拿进园去，“若叫人知道了，我就吃不了兜着走呢。”宝玉那里舍的不拿进园去，踟蹰再三，单把那文理细密的拣了几套进去，放在床顶上，无人时自己密看。那粗俗过露的，都藏在外面书房里。

那一日正当三月中浣，早饭后，宝玉携了一套《会真记》，走到沁芳闸桥边桃花底下一块石上坐着，展开《会真记》，从头细玩。正看到“落红成阵”，只见一阵风过，把树头上桃花吹下一大半来，【庚辰侧批：好一阵凑趣风。】落的满身满书满地皆是。宝玉要抖将下来，恐怕脚步践踏了，【庚辰双行夹批：情不情。】只得兜了那花瓣，来至池边，抖在池内。那花瓣浮在水面，飘飘荡荡，竟流出沁芳闸去了。

回来只见地下还有许多，宝玉正踟蹰间，只听背后有人说道：“你在这里作什么？”宝玉一回头，却是林黛玉来了，肩上担着花锄，【庚辰侧批：一幅采芝图，非葬花图也。】锄上挂着花囊，【蒙侧批：真是韵人韵事！】手内拿着花帚。【庚辰眉批：此图欲画之心久矣，誓不过仙笔不写，恐褻我颦

卿故也。己卯冬。】【庚辰眉批：丁亥春间，偶识一浙省新发，其白描美人，真神品物，甚合余意。奈彼因宦缘所缠无暇，且不能久留都下，未几南行矣。余至今耿耿，怅然之至。恨与阿颦结一笔墨之难若此！叹叹！丁亥夏。笏叟。】宝玉笑道：“好，好，来把这个花扫起来，【庚辰侧批：如见如闻。】撻在那水里。我才撻了好些在那里呢。”林黛玉道：“撻在水里不好。你看这里的水干净，只一流出去，有人家的地方脏的臭的混倒，仍旧把花遭塌了。那畸角上我有一个花冢，【庚辰侧批：好名色！新奇！葬花亭里埋花人。】如今把他扫了，装在这绢袋里，拿土埋上，日久不过随土化了，【庚辰侧批：宁使香魂随土化。】岂不干净。”【庚辰双行夹批：写黛玉又胜宝玉十倍痴情。】宝玉听了喜不自禁，笑道：“待我放下书，帮你来收拾。”【庚辰侧批：顾了这头，忘却那头。】黛玉道：“什么书？”宝玉见问，慌的藏之不迭，便说道：“不过是《中庸》《大学》。”黛玉笑道：“你又在我跟前弄鬼。趁早儿给我瞧，好多着呢。”宝玉道：“好妹妹，若论你，我是不怕的。你看了，好歹别告诉别人去。真真这是好书！你要看了，连饭也不想吃呢。”一面说，一面递了过去。林黛玉把花具且都放下，接书来瞧，从头看去，越看越爱看，不到一顿饭工夫，将十六出俱已看完，自觉词藻警人，馥香满口。虽看完了书，却只管出神，心内还默默记诵。

宝玉笑道：“妹妹，你说好不好？”林黛玉笑道：“果然有趣。”宝玉笑道：“我就是个‘多愁多病身’，你就是那‘倾国倾城貌’。”【庚辰侧批：看官说宝玉忘情有之，若认作有心取笑，则看不得《石头记》。】林黛玉听了，不觉带腮连耳通红，登时直竖起两道似蹙非蹙的眉，瞪了两只似睁非睁的眼，微腮带怒，薄面含嗔，指宝玉道：“你这该死的胡说！好好的把这淫词艳曲弄了来，还学了这些混话来欺负我。我告诉舅舅舅母去。”说到“欺负”两个字上，早又把眼睛圈儿红了，转身就走。【庚辰侧批：唬杀！急杀！】宝玉着了急，向前拦住说道：“好妹妹，千万饶我这一遭，原是我

说错了。若有心欺负你，明儿我掉在池子里，教个癞头鼋吞了去，变个大忘八，等你明儿做了‘一品夫人’病老归西的时候，我往你坟上替你驮一辈子的碑去。”【庚辰侧批：虽是混话一串，却成了最新最奇的妙文。[此誓新鲜。]】说的林黛玉嗤的一声笑了，【庚辰侧批：看官想用何等话令黛玉一笑收科？】揉着眼睛，一面笑道：“一般也唬的这个调儿，还只管胡说。呸，原来是‘苗而不秀，是个银样镗枪头’。”【庚辰侧批：[更借得妙!]】宝玉听了，笑道：“你这个呢？我也告诉去。”林黛玉笑道：“你说你会过目成诵，难道我就不能一目十行么？”【蒙侧批：儿女情，丝毫无淫念，韵雅直至!】

宝玉一面收书，一面笑道：“正经快把花埋了罢，别提那个了。”二人便收拾落花，正才掩埋妥协，只见袭人走来，说道：“那里没找到，摸在这里来。那边大老爷身上不好，姑娘们都过去请安，老太太叫打发你去呢。快回去换衣裳去罢。”宝玉听了，忙拿了书，别了黛玉，同袭人回房换衣不提。【庚辰双行夹批：一语度下。】

这里林黛玉见宝玉去了，又听见众姊妹也不在房，自己闷闷的。【庚辰双行夹批：有原故。】正欲回房，刚走到梨香院墙角上，只听墙内笛韵悠扬，歌声婉转。【庚辰侧批：入正文方不牵强。】林黛玉便知是那十二个女孩子演习戏文呢。只是林黛玉素习不大喜看戏文，【庚辰双行夹批：妙法！必云“不大喜看”。】便不留心，只管往前走。偶然两句吹到耳内，明明白白，一字不落，唱【庚辰双行夹批：却一喜便总不忘，方见楔得紧。】道是：“原来姹紫嫣红开遍，似这般都付与断井颓垣。”【庚辰眉批：情小姐故以情小姐词曲警之，恰极当极！己卯冬。】林黛玉听了，倒也十分感慨缠绵，便止住步侧耳细听，又听唱道是：“良辰美景奈何天，赏心乐事谁家院。”听了这两句，不觉点头自叹，心下自思道：“原来戏上也有好文章。【庚辰侧批：非不及钗，系不曾于杂学上用意也。】可惜世人只知看戏，未

必能领略这其中的趣味。”【庚辰侧批：将进门便是知音。】想毕，又后悔不该胡想，耽误了听曲子。又侧耳时，只听唱道：“则为你如花美眷，似水流年……”林黛玉听了这两句，不觉心动神摇。又听道：“你在幽闺自怜”等句，亦发如醉如痴，站立不住，便一蹲身坐在一块山子石上，细嚼“如花美眷，似水流年”八个字的滋味。忽又想起前日见古人诗中有“水流花谢两无情”之句，再又有词中有“流水落花春去也，天上人间”之句，又兼方才所见《西厢记》中“花落水流红，闲愁万种”之句，都一时想起来，凑聚在一处。仔细忖度，不觉心痛神痴，眼中落泪。正没个开交，忽觉背上击了一下，及回头看时，原来是……且听下回分解。正是：

妆晨绣夜心无矣，对月临风恨有之。

【庚辰：前以《会真记》文，后以《牡丹亭》曲，加以有情有景消魂落魄诗词，总是急于令颦儿种病根也。看其一路不迹不离，曲曲折折写来，令观者亦自难持，况怯怯之弱女乎！】

【蒙回末总评：诗童才女，添大观园之颜色；埋花听曲，写灵慧之悠娴。妒妇主谋，愚夫听命，恶仆殷勤，淫词胎邪。开楞严之密语，闭法戒之真宗，以撞心之言，与石头讲道，悲夫！】